

**Leider musste unsere Generalversammlung infolge des Corona-Virus abgesagt werden.**

**Damit ihr trotzdem mitbekommt, was im letzten Jahr in unserem europaweit einzigartigen Museum so alles gelaufen ist, stelle ich den Ablauf der Versammlung (in Bildern) einfach hier hinein. So seht ihr, dass unsere GV genau so speziell ist wie unser Museum...**



# Herzlich willkommen zur 8. GV des Vereins Rock- & Pop-Museum Niederbüren





### **Museum einmal anders...**

**Vor ein paar Tagen besuchten wir das Rock- & Pop Museum im Sornpark/Niederbüren. Ich und meine Frau Bea wurden bereits vor dem Museum sehr freundlich von Tschibii und Uschi empfangen. Wir hatten das Privileg, nur zu zweit bei einer dreistündigen Führung inklusive Apéro teilzunehmen. Tschibii mit seiner begeisternden Art zu erzählen und das Präsentieren der einzigartigen Sammlung an historischen Rock- und Pop Raritäten war einfach sensationell. Den feinen und sehr reichhaltigen Apéro den uns Uschi servierte genossen wir sehr. Man merkt schnell, wie viel Herzblut und Leidenschaft Tschibii und Uschi in ihr Museum gesteckt haben und der Erfolg gibt ihnen recht. Das Rock- & Pop Museum in Niederbüren ist wohl einzigartig auf der Welt und der Besuch für alle Rock- und Popmusik-Freaks ist sehr zu empfehlen.**

**Viele Grüsse, Walter & Bea**

## **380 begeisterte Einträge im Gästebuch unserer Homepage = «Weltrekord»**

Im Rahmen unseres X-Mas Dinners besuchten wir Dein Rock&Pop Museum. Einfach First-Class mit Tschibii dem Music Enthusiasten. Unglaubliche Geschichten mit viel Herzblut vorgetragen, was Hühnerhaut generiert. Eines der wenigen Museen wo man 10x hingehen kann und immer noch nicht genug hat. Danke für diesen grossartigen Ort. Keep on Rocking Baby!

*Zu allererst möchte ich mich nochmals für die super Führung vom letzten Freitag bedanken. Wenn ich als Kind mit meinen Eltern in ein Museum ging, habe ich mich spätestens nach einer halben Stunde gelangweilt. Im Louvre hatte ich nach zehn Minuten genug, aber in deiner Ausstellung könnte ich vermutlich Tage verbringen. Die gewaltige Sammlung aus der Musikgeschichte wird durch deine leidenschaftliche und vielfältige Präsentation zu einem einzigartigen Erlebnis - Ein Traum für jeden Musikliebhaber! bis zum nächsten Mal! Christian*

Einmal mehr war es faszinierend von Tschibii begleitet, einen Ausflug ins Musikzeitalter des 20. Jahrhunderts zu unternehmen. Wie sehr sich Tschibii mit "seinem" Museum identifiziert zeigte sich schon vor Beginn der Veranstaltung. 15 Minuten vor dem Besuch stand er bereits mit Stirnband bewaffnet beim Eingang und wies uns freundlich einen Parkplatz zu. Enthusiastisch, gut gelaunt, freudvoll, informativ und abwechslungsreich gestaltete er den Nachmittag. Die Zeit verging wie im Fluge. Go Tschibii go!

# Unsere «Dibi-Däbi» Jo & Deus...



**Wir waren mit einer kleinen Gruppe am 24.01.2020 im Museum. Als totaler Musik-Freak bin ich begeistert. Ein herzlicher Dank an Deus & Jo, welche eine spannende, interessante und lustige Führung durchzogen. Rock the world again!**





Absolute Präzisionsarbeit... 😊

# BVM

10.5.2019 FRAUE-OBED

Danke vielmol Deus und Jo für di interessant  
Fuehrig mit laedthige Episöödli!

Danke Irene für de fein Apéro!

Ruth

FRANZI R.

Conny

DORIS

Rita

Heidi

Adana

Graci

Eli

! KISS Forever !

11. Mai 2019

Flario 22.07.1963

Andy Abt

Zan

Häxli

Tolle Führung!  
Anni

Denise Beltraminelli  
10.05.2019

let's Rock'n Roll!!!  
Joerg & Corine

Herzliche Dank  
tolle Führung  
Huby + Irene

Danke für di  
Lässigi tag  
Esther + Erich

E grüezi us Boser  
Ingrid Schachler  
Zeland Schachler

Hilf

Christine  
Hilf

GRÖSSE  
DANKSTÜCK  
Bianca

Maria

Maria  
Danke gut  
im!

2506  
Hilf  
Hilf

# 79 Rezensionen auf Google

*Immer mehr Deutsche Gäste kommen zu uns...*

Diesen Ort sollte kein Musikfreund verpassen. "Tschiiibii" führt wie ein Schlagzeug, mal leise und weich, streichelnd, mal mit Paukenschlag. Langsam sachte bis schnell zackig. Immer der passende Rhythmus zum Thema. Tschiiibii kennt sich aus, wie kein Anderer und erfüllt die Wünsche der Gäste, bis kein Auge trocken bleibt. Vielen Dank an unsere Schweizer Freunde, die uns zu Tschiiibii geführt haben. Danke dir Tschiiibii für deine einfühlsame und perfekte Inszenierung der Welt des Rock und Pop der letzten 80 Jahre



**In nur knapp 7 Jahren zu einem absoluten Hotspot in der Schweizer Museumslandschaft geworden!**



# The Niederbüren Blues... (Sonntagszeitung)

Uschy und ich haben den Blues ins beschauliche Niederbüren gebracht



**Genau vor 8 Jahren, am 20. März 2012, machte ich den  
Niederbüern an der Gemeinde-Vorversammlung unser Museum  
mit folgenden «Zückerli» schmackhaft...**

**Eine Attraktion und ein nachhaltiger Mehrwert für Niederbüren:**

- **Einbindung unserer Gastronomie**
- **Touristische Attraktivität**
- **Erhöhung des Bekanntheitsgrades unseres schönen Dorfes**

Dies waren keine leeren Worte und seit unserer Eröffnung haben wir unzählige positive Schlagzeilen für Niederbüren geliefert...

*„Besten Dank für die informative Sendung über dieses Rock- und Popmuseum. War sehr überrascht, dass es in einem "Dörfli" wie Niederbüren so-was gibt...“*

# **Traktandenliste**

- 1. Begrüssung**
- 2. Wahl der Stimmenzähler**
- 3. Genehmigung der Traktandenliste**
- 4. Genehmigung Protokoll der 7. Generalversammlung vom 05. April 2019**
- 5. Jahresbericht des Präsidenten**
- 6. Abnahme der Jahresrechnung 2019**
- 7. Revisorenbericht**
- 8. Wahlen:**
  - des Präsidenten**
  - des Vorstandes**
  - der Revisoren**
- 9. Festsetzung der Jahresbeiträge**
- 10. Genehmigung des Budgets 2020**
- 11. Anträge**
- 12. Allgemeine Umfrage**

autobau™



HERZLICH WILLKOMMEN  
zum Einweihungsanlass  
der Rock- & Pop Museums Ecke



**Das weltbekannte und einzigartige Museum  
«autobau» in Romanshorn hat uns als  
Partnermuseum auserkoren...**



**...und uns einen Corner  
gesponsert!**

# Traktandum 5: Jahresbericht des Präsidenten



# Ein Streifzug durch ein Jahr der Höhepunkte und Rekorde...



**270 Gruppenführungen (Vorjahr 255)  
per heute: 1'500 Gruppenführungen**



**Da steckt (sehr) viel Arbeit dahinter..**









ABBA



STEVEN



# Liebe ist.... Ein Besuch bei uns im Museum



# Brötli streichen ist nicht alles...





**Unser Michi, ein Mann  
für alle Fälle!**



**Ausbildung zum  
diplomierten  
Parkplatzeinweiser**



# Bruno Hasler...

**...unser Vorstandsmitglied  
legt immer wieder Hand  
an in unserem Museum.  
Der gelernte Schreiner ist  
nicht nur ein cooler Typ,  
sondern auch eine grosse  
Stütze!**



# Sehr beliebt; unsere offenen Samstagmorgen...





## Anmeldetalon

Mitglieder-Jahresbeiträge:

- |   |            |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> Einzelmitglied   | Fr. 50.--  |
| <input checked="" type="checkbox"/> Paare | Fr. 80.--  |
| <input type="checkbox"/> Familien         | Fr. 100.-- |
| <input type="checkbox"/> Firmen/Gemeinden | Fr. 200.-- |

Bitte lassen Sie uns den ausgefüllten Talon zukommen:  
 Roland "Tschibii" Grossenbacher, Gossauerstr. 12, 9246 Niederbüren;  
 tschibii@bluewin.ch Einen Einzahlungsschein werden wir Ihnen nach erfolgter  
 Anmeldung zustellen.

Herzlichen Dank für Ihr Mittragen dieses einzigartigen Museums. Damit helfen Sie  
 mit, den Unterhalt und Fortbestand des Museums nachhaltig zu sichern.  
 Informationen rund um das Museum können auf unserer Homepage eingesehen  
 werden: [www.rockpopmuseum.ch](http://www.rockpopmuseum.ch)

Vorteile als Mitglied unseres Vereins:

- Sie geniessen jeweils freien Eintritt ins Museum, sei es als Teilnehmer/in an einer Gruppenführung oder bei einer freien Besichtigung jeweils am 1. Samstag im Monat.
- Es sind Aktivitäten geplant, bei denen Sie profitieren können.
- Sie erhalten regelmässig Informationen und News über das Museum etc.

Name, Vorname(n): Kammerlander Beat + Brigitta

Adresse: Obere Rebrainstr. 18 9213

Tel.Nr. 071 944 23 29 E-Mail: b.kammerlander@tele

Datum, Unterschrift: 1.2.20 Kammerlander





**Original Chuma-Chuma für die  
«Samstag-Crew»**

**Bei Luginbühls: das  
beste BnB auf der  
Alpen-Nordseite...**





ein feiner Brunch nach getaner  
Arbeit...

# Solche Momente machen unser Museum weltweit einzigartig



# Projekt «History of Rock» mit Jugendlichen der Kanti Wil...



vor rnd 100 begeisterten Zuhörer!



# Solche Lehrer braucht das Land...

herzlichen Dank an Oliver Benz und Philippe Ellenberger



— Ellen John —

Don't you know I'm still standing  
better than I ever did. Looking like a  
true survivor, feeling like a little kid.



# Ein Tänzchen in Ehren...





# Major Tom: Völlig losgelöst von der Erde...



# «Maulwurf», A Capella vom Feinsten



Für rund drei Stunden alle «Sörgeli» vergessen...





«Rock Around The Clock»...

...und «i bi de Schacher Seppeli»





**Kurzbesuch von Marco Zappa! sowie eine Besuchergruppe, die nichts ahnend zu einem umjubelten Gratis-Konzert kam....**





## Darbietung der speziellen Art...





## **Rückmeldung des Musiklehrers**

Wenn man seiner musikbegeisterten Schülerin für die Maturaarbeit ein paar Bands, Texte, Ideen auf den Weg gibt, sie sich dann bei Tschiiiii meldet und vom mittlerweile in der ganzen, erweiterten Ostschweiz weltberühmten Museumsleiter eine stundenlange Exklusiv-Führung erhält, dann ist das einfach sensationell! Danke, Tschiiiii!



**GV Analogue Audio Association**

## AAA-GV 2019

TEXT: URS MÜHLEMANN, FOTOS: JEAN NIEDERBERGER



Die neu gestellte AAA-Hompage wird hingeschaut



Der AAA-Vorstand in neuer Zusammensetzung



Im Anschluss an die Besichtigung des Rock- & Pop-Museums in Niederbüren/SG (siehe separaten Bericht) fanden sich 36 AAA-Mitglieder ein zur 27. ordentlichen Generativversammlung der Analogie Audio Association (Switzerland). Unter der Leitung von Gisela Meinicke wurden alle Geschäfte von den Anwesenden – darunter erfreulicherweise auch einige Frauen – einstimmig genehmigt. Dem Vorstand wurde Decharge erteilt, die bisherigen Vorstandsmitglieder wurden bestätigt und an Stelle vom auf Ende 2018 zurückgetretenen Berthold Müller wurde neu Markus Thomann vom «Klangschloss» in den Vorstand gewählt.

Das Protokoll mit den einschlägigen Details zu den behandelten Geschäften wurde mit der deutschen Schwesterzeitschrift «analog 0119» Mitte Mai an alle Mitglieder verschickt.

Es immer bot der Anlass Gelegenheit zum persönlichen Austausch in geselligem Rahmen, wobei die inspirierenden Räumlichkeiten das Ihre zur bewährten und angenehmen Atmosphäre beigetragen haben.

## BESUCH IM ROCK- & POP-MUSEUM

Ein paar Musikfreunde gründeten 2012 den Verein «Rock- & Pop-Museum Niederbüren» mit dem Ziel, einen Ort für die populäre Musik zu schaffen. Mit der Zeit ist ein lebendiges Museum entstanden, das in Europa wohl einzigartig ist. Aus Anlass der GV 2019 folgten zahlreiche AAA-Mitglieder der Einladung ins ehemalige Industriegebäude in Niederbüren (SG), wo sie unter kundiger Führung die zahlreichen Schätze bestaunen konnten. TEXT: URS MÜHLEMANN, FOTOS: JEAN NIEDERBERGER

Roland «Tschibibi» Grossenbacher, unermüdeter Gründer und Präsident, und seine nimmermüde Gattin Uschi Grossenbacher setzen nicht – wie andere Musik-Museen – auf einen einzigen Künstler (z.B. Elvis Presley) oder eine Gruppe (wie das Ende Juni 2012 geschlossene Beatles-Museum in Hamburg), sondern auf die Geschichte der populären Musik, beginnend anfangs des 20. Jahrhunderts mit W.C. Handy, dem «Father of the Blues», bis weit in die 80er- und 90er-Jahre zu Michael Jackson, U2, Prince, Lady Gaga usw. Auch die Schweizer Volksmusik hat ihren gebührenden Platz bekommen.

Seit Bestehen des Museums haben mehr als 20'000 Menschen – vom rockenden Genfite bis zum Chorus-Teenager – die vielen Exponate bewundert, zahlreiche Videoclips angeschaut, unzählige Hits angehört und vor allem die witzigen, kenntnisreichen und anekdotengespickten Ansagen von Tschibibi genossen. So tauchten denn auch die AAA-Mitglieder ein in diesen bunten Kosmos der Popmusik-Geschichte und staunten ob den zahlreichen originalen Artefakten wie signierte Fotos und handgeschriebene Briefe, Instrumente, Goldene Schallplatten (zu Dutzenden!) und andere Memorabilia. So manch nostalgisch-verzückter Seufzer war zu hören, immer wieder wippten Füsse und schaukelten Hüften, wenn über das ausgeklügelte Video-Ton-System vertraute Rhythmen, eingängige Riffs und bekannte Melodien eingespielt wurden. Tschibibi verstand es, humorvoll und fachkundig das Umfeld und die jeweilige Epoche berühmter Interpreten zu skizzieren und für kurze Zeit wiederaufleben zu lassen.

Anschließend widmeten sich die AAA-Frauen und -Männer dem Apéro richte mit leckeren Hoppchen, bevor sie entsprechend beschwingt die GV angingen. Herzlichen Dank für den liebenswürdigen Empfang, Uschi und Tschibibi!



## A great day out for music fans!

Well, what a great day out for a small bunch of die-hard rock & pop music fans! Deep in the middle of practically nowhere (well, rural Eastern Switzerland), we uncovered a hidden Aladdin's cave of room after room of gold records, signed artist photos and other treasured requisites from the earliest forerunners of rock & pop right up to recent years. As we were celebrating double big round birthdays we opted for the full works: a three hour personal guided tour by the museum proprietor "Tschiiibii" with a great spread of food and drink in the middle. Way to go! We were guided expertly and with huge enthusiasm and personal know-how through the extensive collections, and using snippets of glorious music and clips from historic videos Tschiiibii played us the very soundtrack to our lives. Brilliant - a real blast from the past! This was no dry museum: this was an all-round audiovisual experience coming from multiple screens and high quality loudspeakers - no ear was left untouched! A big treat from the very beginning (warm greetings from our hosts right down in the carpark) to the very end (souvenir photos snapped and sent to our home email address). Thoroughly recommended for music fans (especially for golden oldies like ourselves :-))...

## Begeisterte Fans aus ganz Europa





**Dear Tschibii and Uschy, We didn't know what to expect in a Rock 'n' Pop Museum, but this was just mind-blowing! Fantastic photos, superb memorabilia and music, together with a mesmerizing history of rock'n' roll. We were caught up in an avalanche of sound, videos, fascinating facts, history (and a bit of histrionics), and more music, and even more of our (almost) forgotten heroes. We came away feeling like teenagers again! Thank you both for a truly unforgettable morning! We shall return! Paul & Brigitta Milsom 9th September '19**

**Eine Spezialführung als Geschenk an ihren Vater. Nach drei Stunden war der Beschenkte «Nuddle fertig»... 😊**



# Du bisch von Rhyfælde, wenn...

Besten Dank. Ich habe am Freitag die Belege auf der oben erwähnten Facebook-Seite eingestellt und erhielt prompt den entscheidenden Hinweis: Eine Frau Moni Egloff meldete sich und schrieb folgendes:

**„Ja das ist genau so. Meine Eltern Alex und Margrit Huwyler haben damals das Hotel Storchen geführt und Paul und Jane haben bei uns übernachtet.“**

**Ich mag mich gut daran erinnern, dass es Menschen aus Rheinfelden gab, die damals bei uns die Bettwäsche kaufen wollten, in welcher Paul und Jane geschlafen haben. Es war kein Hype aber ein paar Insider haben wohl gewusst dass die beiden im Storchen abgestiegen waren. Und ja, meine Schwester und ich erinnern uns gut daran wie wir als Teenies im Treppenhaus gestanden und hinuntergespät haben als die beiden Stars durch die Eingangshalle zum Speisesaal liefen. Die Originale der beiden Registrierungsbelege stammen aus unserem Gästebuch und meine Schwester hat diese vor Jahren an Herrn Beat Haldimann, Zahnarzt in Beriken weitergegeben. Bei uns sind noch Kopien vorhanden. Lustig, wie plötzlich die Vergangenheit vor einem steht“**

Liebe Grüsse, Roger

## Paul McCartney and Jane Asher holiday in Switzerland 12.00pm, Sunday 6 March 1966 (44 years ago)

Paul McCartney and his girlfriend Jane Asher flew to Switzerland for a two-week skiing holiday. The couple rented a chalet in the mountains about half a mile from the town of Klosters. During their stay McCartney worked on musical ideas for The Beatles' next album.

Meldeschein	Bulletin d'arrivée	Bollettino di notifica	Register of arrival
Beherberger Logeur Alloggiatore		Hotel Storchen, Rheinfelden	
Familienname Nom de famille Cognome Surname		Zimmer Nr. Chambre No Camera N. 21	
Blockbuchstabe En majuscules In maiuscole Block letters		M. McCARTNEY	
Vorname Prénom Nome Christian name		Geboren am Né le Date of birth	
JAMES PAUL		18/6/42	
Geburtsort Lieu de naissance Luogo di nascita Place of birth		Beruf Profession Professione	
(bei Schweizerbürgern - Helvetien) (pour les Suisses - lieu d'origine) (per gli Svizzeri - luogo d'origine)		Student	
Staatsangehörigkeit Nationalité		Anzahl der Familienangehörigen (Ehefrau und Kinder) Nombre des membres de la famille (femme et enfants) Numero dei congiunti (moglie e figli) Number of family members (wife and children)	
BRITISH		Staat Etat Country	
Wohnort Adresse exacte Indirizzo esatto Full home address		Schweiz Suisse Country	
Rembrandt, Balberweg, 10, CH-8100, St. Gallen		England	
Herkunftsland Venant de Provenienza da Coming from		Reiseziel Destination Destinazione Going to	
England		Zürich	
Ankunftsdatum Date de l'arrivée Data dell'arrivo Date of arrival		Unterschrift Signature Firma Signature	
3 MAR 66		Paul McCartney	
Bei Ausländern (vom Beherberger einzufragen) Pour les étrangers (à remplir par le logeur) For all strangers (to be filled in by the hotel-keeper)		Art des Ausweispapieres Espèce de papier d'identité Specie del documento di legittimazione	
		Nr. No. N. 357988	

*„I can remember more about writing Revolver than about recording it. I was in Switzerland on my first skiing holiday. I'd done a bit of skiing in Help! and quite liked it, so I went back and ended up in a little bathroom in a Swiss chalet writing For No One. I remember the descending bass-line trick that it's based on, and I remember the character in the song - the girl putting on her make-up.“ (Paul McCartney Anthology)*

Meldeschein	Bulletin d'arrivée	Bollettino di notifica	Register of arrival
Beherberger Logeur Alloggiatore		Hotel Storchen, Rheinfelden	
Familienname Nom de famille Cognome Surname		Zimmer Nr. Chambre No Camera N. 28	
Blockbuchstabe En majuscules In maiuscole Block letters		ASHER	
Vorname Prénom Nome Christian name		Geboren am Né le Date of birth	
JANE		24 APR 46	
Geburtsort Lieu de naissance Luogo di nascita Place of birth		Beruf Profession Professione	
(bei Schweizerbürgern - Helvetien) (pour les Suisses - lieu d'origine) (per gli Svizzeri - luogo d'origine)		Student	
Staatsangehörigkeit Nationalité		Anzahl der Familienangehörigen (Ehefrau und Kinder) Nombre des membres de la famille (femme et enfants) Numero dei congiunti (moglie e figli) Number of family members (wife and children)	
BRITISH		Staat Etat Country	
Wohnort Adresse exacte Indirizzo esatto Full home address		Schweiz Suisse Country	
57 WIMPOLE ST, LONDON W.1		England	
Herkunftsland Venant de Provenienza da Coming from		Reiseziel Destination Destinazione Going to	
ENGLAND		Zürich	
Ankunftsdatum Date de l'arrivée Data dell'arrivo Date of arrival		Unterschrift Signature Firma Signature	
300 MARCH 66		Jane Asher	
Bei Ausländern (vom Beherberger einzufragen) Pour les étrangers (à remplir par le logeur) For all strangers (to be filled in by the hotel-keeper)		Art des Ausweispapieres Espèce de papier d'identité Specie del documento di legittimazione	
		Nr. No. N. 357988	



**Ein bisschen Spass muss sein...**

# Enormes Medien-Interesse



## Fenster zum Sonntag





Life  
Channel

lifechannel.ch





(Daniel) Felix-Film; Doku  
über «Land & Leute an  
der Thur....



**Diese 16 Statisten sind dann an der  
Filmpremiere in Weinfeldern mit dabei**

# Schwarzwald Radio

*Classic Hits & Super Oldies*

Wer gerne tolle Musik hören möchte, schaltet einfach auf DAB das Schwarzwald Radio ein



Dieses Museum in St. Georgen im Schwarzwald ist ein Besuch wert

# Unserem Museum wird ein unglaublicher Goodwill entgegengebracht



**Laico Burkhalter mit  
Original-Award**

**Marco Hugentobler mit «seinem»  
Fotobuch: Dokumentation über  
acht Jahre Rock- & Pop-Museum**



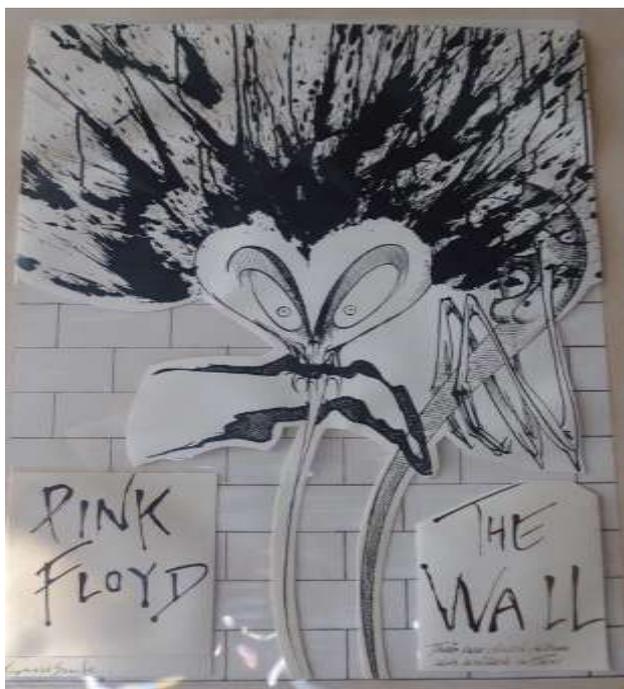


**Teddy Meier kam kurz vor seiner Fahrt  
nach Spanien und brachte uns einen  
wahren Schatz:**

**Platzierung der Original-Artwork (Ad Mats Cells) für die  
Herstellung der LP «The Wall» von Pink Floyd von  
Gerald Scarfe**

cream

**CREAM CREATIVE MARKETING LIMITED**  
THE CLOISTERS 11 SALEM ROAD LONDON W2 4BU  
TELEPHONE 01-221 5155





**Grazie mille Francesco!**



# ROLLING STONES

Patronat:  **Zweidlers Twen Shop**  
Niederdorfstr. 20 am Hirschenplatz, Zürich

**20.15 Uhr**  
**Hallenstadion**  
**Zürich**

Tram ab HB Nr. 7, 14, 11

**APRIL**  
**14**  
**Freitag**

Im Vorprogramm:

The Sevens  
Les Sauterelles  
The Times  
Heiner Hepp mit dem  
Walti Anselmo Set  
The Dogs

Einmaliges Gastspiel  
in der Schweiz

Bitte Vorverkauf benützen!

**pop**

Sämtliche näheren Angaben  
in der neuesten Nummer  
der Schweizer Teenager-  
und Musikzeitschrift POP



**Vielen Dank Martin!**

Unglaublich aber war! **Jörg Caluori** kam als Neuzuzügler nach Niederbüren und schenkte unserem Museum ein rares und wertvolles Buch über die Rockband Rolling Stones mit vielen genialen Bildern renommierter Fotografen. Das rund 35 Kilo schwere „Werk“ dokumentiert die steile Karriere der Rockband und ihren eigenwilligen Lebensstil. Das Vorwort hat der amerikanische Ex-Präsident Bill Clinton verfasst.



**Ein weiterer Höhepunkt! Zu Beginn dieses Jahres überbrachten uns Aldo Kopp (Bankleiter) und Sabine Willi (Leiterin Marketing) von Raiffeisen Regio Uzwil einen seltenen und wertvollen Original-Award der Rolling Stones. Dies aufgrund der erfreulichen Entwicklung unseres Museums und der sehr positiven Zusammenarbeit.**



**Zum Schluss meines Jahresberichtes möchte ich mich ganz speziell bei meinen Vorstandskolleginnen und -kollegen, euch allen hier im Saal und allen Personen, die sich in irgendeiner Weise für unser Museum eingesetzt haben, bedanken! Ohne euren Goodwill gäbe es das europaweit wohl aussergewöhnlichste und erfolgreichste Museum dieser Art nicht!**



# Beliebt und geachtet: Tschibiine «Queen of the Museum»





# **Traktandum 6: Jahresrechnung 2019**

**Unser Verein ist finanziell sehr gut aufgestellt, was sich auch in der Jahresrechnung 2019 deutlich niederschlägt. Die Jahresrechnung wurde nur den Vereinsmitgliedern zugestellt.**

# Traktandum 7: Revisorenbericht





# **Traktandum 8: Wahlen**

- des Präsidenten**
- des Vorstandes**
- der Revisoren**

## Wahl des Vorstandes:

Roland „Tschibii“ Grossenbacher - Präsident

Andreas Fahrni - Beisitzer (Austritt aus dem Vorstand)

Michael Huber - Kassier und Vize-Präsident

Uschy Grossenbacher - Aktuarin

Silvan Scheiwiller - Event-Verantwortlicher

Franziska Werz - Beisitzerin

Jo Mittelholzer - Beisitzer

Bruno Hasler - Beisitzer

Severo Marchionne - Beisitzer (neu) Ersatz für Andreas Fahrni

## Wahl der Revisoren:

Bruno Eschmann (bisher)

Vreni Sennhauser (bisher)



**Severo Marchionne  
ein totaler Bon Jovi Fan,  
Musik-Freak und ebenfalls  
Sammler**

**Tritt er in meine «Fussstapfen?»**



# Traktandum 9

## Festsetzung der Jahresbeiträge

(Antrag auf Beibehaltung)

- Einzelmitglied Fr. 50.--
- Paare Fr. 80.--
- Familien Fr. 100.--
- Firmen/Gemeinden Fr. 200.--

# Traktandum 10: Budget 2020

Auch in diesem Jahr rechnen wir wieder mit einem positiven Ergebnis, doch mittlerweile ist unsere Euphorie durch das Corona-Virus doch erheblich gedämpft worden... 😞

Das Budget wurde nur den Vereinsmitglieder zugestellt



# **Traktanden 11 & 12**

**11. Anträge**

**12. Verschiedenes / Allgemeine Umfrage**

# Ein Schritt für eine erfolgreiche Zukunft...

von der Firma Alurex Soleda haben wir das i.O. erhalten haben, die auf dem gleichen Stock liegende Drei-Zimmer-Wohnung zu räumen und zu benutzen. Wir dürfen die Räumlichkeiten benutzen, doch vor einem allfälligen Umbau müssten wir wieder mit der Geschäftsleitung von Alurex Soleda zusammen sitzen und die Bewilligung einholen.





## Einzigartig! Viele unserer Gäste besuchen unser Museum mehrmals...

Bis zu den Sommerferien sind rund 4/5 aller rund 500 Videos und 300 Audio-Songs ersetzt. Zusammen mit neuen, spannenden und informativen Geschichten gibt es dann ganz neue Perspektiven für tolle Führungen



**Viele Dank für's Aaluege! i säge tschüss, bliibed  
gsund und bis bald bi üs im Museum..**

